



Saison 2017-2018



Spectacles programmés par POLYSONANCE

- ❑ 21/10/17 - 20 h - **Les Chœurs de l'armée de Russie** ----- P 4
- ❑ 25/11/17 - 20 h - **L'être ou pas - Pierre Arditi, Daniel Russo**---- P 6 & 7
- ❑ 21/12/17 - 20 h - **Concert par l'orchestre symphonique
du conservatoire Pierre Cochereau de Nice** ----- P 8
- ❑ 27/01/18 - 20 h - **R I D S A** ----- P 10
- ❑ 10/02/18 - 20 h - **Garibaldi, connais pas !** ----- P 11
- ❑ 22/02/18 - 20 h - **« Lucky » par Claudia Tagbo** ----- P 12
- ❑ 24/03/18 - 20 h - **Les nuits barbares ou les premiers matins du Monde**--- P 14
- ❑ 20/04/18 - 20 h - **Vamp in the Kitchen**----- P 17
- ❑ 27/04/18 - 20 h - **Big band des Paillons** ----- P 18
- ❑ 15/05/18 - 20 h - **Pierre Perret** ----- P 20 & 21
- ❑ 01/06/18 - 20 h - **Pulse, tribute to Pink Floyd**----- P 22

Spectacles programmés par Espace Art et Culture

- ❑ 04/11/17 - 21 h - **Venise sous la neige** ----- P 5
- ❑ 19/01/18 - 21 h - **On ne badine pas avec l'amour** ----- P 9
- ❑ 17/03/18 - 21 h - **Honolulu quartet** ----- P 13
- ❑ 30/03/18 - 21 h - **Jardinage humain**----- P 15
- ❑ 07/04/18 - 21 h - **Comment on sème ?**----- P 16
- ❑ 05/05/18 - 21 h - **La Valse des saisons** ----- P 19



Francis Tujague

Conseiller départemental
Maire de Contes
Vice-président de
la communauté de communes
du pays des Paillons
chargé des équipements
culturels et sportifs

Le théâtre communautaire de l'Hélice poursuit sa marche en avant. Grâce à la coopération qui s'est établie entre les associations organisatrices *Espace Art et Culture* et *Polysonance*, la saison 2017/2018 sera riche de dix-sept spectacles.

Si, avec l'arrivée d'*Espace Art et Culture*, la programmation fait une place plus large au théâtre, la diversité et l'éclectisme restent de mise autour de la musique, du chant, de la danse et de l'humour. Une programmation qui s'inscrit dans l'ambition partagée de la commune de Contes et de la communauté de communes du pays des Paillons de mettre la culture et le divertissement à la portée de tous.

Cet objectif largement atteint au cours de la saison 2016/2017, ajouté au magnifique engagement des bénévoles qui se chargent de l'organisation et de l'accueil, valide les soutiens de nos collectivités. Et ce d'autant que l'outil culturel exceptionnel que constitue le théâtre de l'Hélice est entièrement ouvert aux associations culturelles de Contes et des Paillons ainsi qu'aux élèves de nos écoles et de notre collège.



Les chœurs de l'armée de Russie

Samedi 21 octobre 2017 à 20 h

**LES CHŒURS DE L'ARMÉE DE
RUSSIE - VKS du colonel Ivanov
50 artistes (2 H 10 avec entracte)**

Après l'éclatement de l'Union soviétique, les Chœurs de l'armée de Russie (des forces aériennes) perpétuent la grande tradition chorale de l'Armée Rouge. Dirigés avec aisance, sobriété et efficacité par le Colonel Ivanov, ils ressuscitent le prestige d'antan, impressionnants dans leur uniforme impeccable, leur maintien rigide. Avec leur talent choral et musical indéniable, ils s'appliquent à restituer un répertoire mondialement connu, pour le plus

grand plaisir des amoureux de cette musique populaire qui reste une des plus belles du monde.

Les Chœurs de l'armée de Russie arpentent les scènes du monde avec le répertoire très populaire des meilleures chansons de l'Armée Rouge à travers toutes les époques, on retrouve les grands succès comme *Kalinka*, *Le temps du muguet*...

Tarif secteur 1, 2 et 3 : 26 €

secteur 4 : 25 €

Réservation sur le site helice-contes.fr
ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)



Samedi 4 novembre 2017 à 21 h

La comédie culte de Gilles Dyrec ne se déroule ni à Venise ni sous la neige, mais chez un couple petit-bourgeois, Jean-Luc et Nathalie qui s'apprêtent à se marier.

Jean-Luc a invité un vieux copain de fac, qu'il n'a pas vu depuis dix ans. Les deux amis doivent se présenter mutuellement leurs compagnes. Mais lorsque Christophe arrive en compagnie de Patricia alors qu'ils viennent de se disputer, cette dernière décide de ne pas dire un mot de la soirée !

Face à ce mutisme, les hôtes s'imaginent qu'elle est étrangère. Le quiproquo, malicieusement entretenu par Patricia, va pimenter cette soirée et la rendre explosive ! Bienvenue au pays des clichés et des paradoxes aux frontières de l'absurde, où chacun se reconnaît si bien.

Pas de réservation. Vente des billets sur place le soir du spectacle.

Tarifs : 10 euros et 5 euros pour les moins de 12 ans

**PIERRE
ARDITI**

**DANIEL
RUSSO**



**L'êtré
ou pas**

De **Jean-Claude GRUMBERG**

Mise
en scène **Charles TORDJMAN**

L'ÊTRE OU PAS



Samedi 25 novembre 2017 à 20 h

« *Juif français ou français juif* ». C'est ainsi qu'aime se présenter le dramaturge aux six Molières, Jean-Claude Grumberg, qui signe avec « *L'être ou pas* » une comédie « *acerbe, mais non méchante, au ton grave, drôle, tendre et touchant* » (La Croix).

Dans sa présentation, l'auteur « *signale à ceux que la question continuerait à tarauder qu'un professeur émérite de Harvard a répertorié 8612 façons de se dire juif. Ne se reconnaissant dans aucune, il a déclaré qu'il poursuivait ses recherches* ».

Ce à quoi s'emploie, dans un autre genre, cette pièce où est inventoriée (à la Prévert) une palanquée d'idées reçues, par les voix de deux voisins en quête de vérité... dans une cage d'escalier !

Pour Pierre Ardit, interrogé sur France 3, « *L'avantage de la pièce c'est qu'elle éclaire le tunnel. C'est un discours de paix et de tolérance* ».

Dans une autre interview donnée à Télé Matin, le comédien précise « *Ça traite des questions non pas que les juifs se posent, mais que les autres se posent sur les juifs* ». Approuvé par son acolyte Daniel Russo, il estime le second degré de ce texte être un antidote culturel à la bêtise...

C'est bien connu, le rire ne vaut que s'il est pavé de bonnes intentions.

Tarif secteur 1, 2 et 3 : 26 €

secteur 4 : 25 €

Réservation sur le site helice-contes.fr
ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

CONCERT

par l'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

du conservatoire national

Pierre Cochereau de Nice



Jeudi 21 décembre 2017 à 20 h

L'orchestre symphonique du conservatoire national à rayonnement régional Pierre Cochereau de Nice est composé d'étudiants du troisième cycle et du supérieur et joue sous la direction de **Philippe Dulat**, professeur de direction d'orchestre au conservatoire. L'orchestre se produit régulièrement en concert au conservatoire, dans différentes salles de concert

de la région PACA ou à l'occasion d'échanges internationaux (Italie, Allemagne, USA...). Il participe aussi à divers festivals tels que le *Printemps des Arts de Monaco* ou *C'est pas classique*.

Tarif secteur 1, 2 et 3 : 6 €
secteur 4 : 5 €
Réservation sur le site helice-contes.fr
ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

LA COMPAGNIE
triphase

Perdican ♥ Camille
↳ Rosette

On ne badine pas avec
L'AMOUR

Une pièce d'Alfred de Musset
mise en scène **Michael Ribot**
A V E C Michael Ribot
Cécile Graziani
Tina Melinski
Charles Pournel
Marion Lherbert
Clementine Peraudeau
Philippe-Antoine Olvela

Vendredi 19 janvier 2018 à 21 h

Camille et Perdican retournent dans le château où ils ont passé leur enfance. Tout a été prévu pour leur retour, même leur noce. Mais entre les deux jeunes gens, l'amour cède la place à l'affrontement. Pour une Camille tout juste sortie du couvent, on ne peut badiner avec l'amour.

Si le jeune Perdican ne peut lui promettre un amour exclusif et éternel, elle retournera au couvent, se préservant ainsi de toute désillusion, quitte à réduire le cœur du jeune homme en cendres... À moins qu'il n'en soit rien et que Perdican

ne trouve l'Amour ailleurs.

Lorsque l'orgueil empiète sur le cœur, le bonheur peut vite nous échapper... Sans dénaturer ce texte, écrit il y a presque deux siècles par Alfred de Musset, ces jeunes comédiens réussissent, grâce à leur énergie, leur humour et leur sensibilité, à le rendre actuel et divertissant.

Pas de réservation. Vente des billets sur place le soir du spectacle.

Tarifs : 10 euros et 5 euros pour les moins de 12 ans



Samedi 27 janvier 2018 à 20 h

Repéré sur Internet, Ridsa, rappeur français, enchaîne des nouveaux singles.

De son vrai nom Maxence Boitez, ce jeune rappeur d'Orléans enchante ses fans avec des chansons de rap « romantique ».

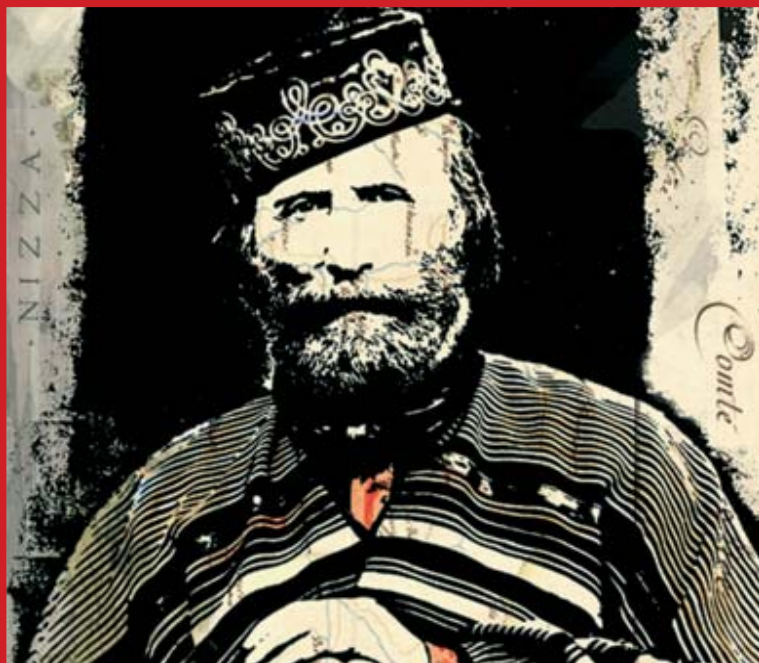
Ridsa fait ses débuts sur la plateforme de vidéo Youtube en publiant régulièrement ses titres. De plus en plus partagé sur les réseaux sociaux, il se fait petit à petit un nom sur la scène du rap. Ridsa souhaite ainsi gagner en notoriété et passer du virtuel au réel avant de se produire en concert devant son public.

En 2014, il signe avec le label Juston Records et sort son premier album, « Mes histoires ». Il collabore avec de nombreux autres artistes dont Wanz,

Dieselle, Pepe Rosso et Angèle. Ce premier opus le propulse à la quarante-quatrième place des ventes françaises. Un an plus tard, Ridsa sort un deuxième album intitulé « L.O.V.E » et enchaîne la sortie de ses titres, sur Internet, puis un troisième fin 2015, « Tranquille ». Fun Radio diffuse plusieurs de ses morceaux, jusqu'au dernier, « J'm'en fous », sorti en 2016. Rencontrer son public lors de concerts ? Il n'attend que cela. A l'occasion de la sortie de ses derniers titres, Ridsa nous offre ainsi un spectacle exceptionnel au Théâtre de l'Hélice à Contes.

Tarif secteur 1, 2 et 3 : 26 €
secteur 4 : 25 €
 Réservation sur le site helice-contes.fr
 ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

Garibaldi, connais pas



Samedi 10 février 2018 à 20 h

Avec  Corou  de Berra,  Aurélie  Peglion et  Serge  Dotti

Ce spectacle met en scène la vie foisonnante de Garibaldi, héros picaresque ayant traversé l'histoire de plusieurs pays. Un personnage légendaire... Une épopée...

Giuseppe Garibaldi, héros des deux mondes, est né à Nice le 4 juillet 1807. Il porte l'espoir de toutes les jeunesses. Le spectacle commence par une fuite, celle de Garibaldi et de deux compagnons : Grambetta et Grosso. Ce duo comique va ponctuer les étapes de l'histoire en contrepoint. Ils suivent le héros. Ils ne le comprennent pas mais ont foi en lui. D'autres protagonistes

gravitent autour de Garibaldi qui reste invisible : un professeur, la mère Rosa, le cheval de Garibaldi... Le professeur relate l'histoire officielle, celle du héros des deux mondes, mais autour ce sont les émotions et les sentiments qui dominent, accentués par les chants du chœur, car plus que des idées ou des théories, Garibaldi suivait ses convictions.

Tarif secteur 1, 2 et 3 : 16 €

secteur 4 : 15 €

**Réservation sur le site helice-contes.fr
ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)**

Jeudi 22 février 2018 à 20 h



« Lucky », « chanceuse » c'est ce que se dit Claudia Tagbo à l'idée de retrouver son public pour son deuxième spectacle. Pour ce nouvel opus, Claudia nous invite à la réflexion et aux rires, la maturité n'a pas effacé la folie. Soufflant le chaud et le froid, la sensualité et la légèreté, l'humoriste nous prend par la main et

nous entraîne dans ses lubies et ses envies. Mêlant stand-up et comédie, elle revient encore plus détonante et surprenante. Claudia brise la chaîne du froid ambiant.

Tarif secteur 1, 2 et 3 : 26 €
secteur 4 : 25 €
Réservation sur le site helice-contes.fr
ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

Honolulu Quartet



Samedi 17 mars 2018 à 21 h

Le Honolulu Quartet est un quatuor vocal *a cappella* composé de quatre jeunes musiciens de Padoue. Le répertoire de ce groupe se déploie dans l'espace et dans le temps, des chants religieux les plus anciens aux mélodies des Barbershop Quartets américains, ces chants populaires des arrière-salles de salons de coiffure dans l'Amérique du début du XX^e siècle, tombés dans l'oubli dans les années 30. Il fait aussi la part belle à la tradi-

tion italienne et européenne des XIX^e et XX^e siècles.

Ce sont eux-mêmes qui élaborent l'harmonisation de l'intégralité de leur répertoire afin de pouvoir l'adapter aux sonorités de leurs voix. Une explosion d'énergie et d'émotion alliée à une technique musicale de grande qualité.

Pas de réservation. Vente des billets sur place le soir du spectacle.
Tarifs : 10 euros et 5 euros pour les moins de 12 ans

Les nuits barbares ou les premiers matins du Monde



Samedi 24 mars 2018 à 20 h

« Les nuits barbares ou les premiers matins du Monde prend sa source dans cette immense et incontournable histoire de notre bassin méditerranéen. Je choisis ici de partager ce chemin qui témoigne de mon envie d'aller vers l'autre, vers l'inconnu à l'encontre d'une actualité dont la machine médiatique qui, jouant de confusion, dicte trop souvent le « nous et les autres, nous les Civilisés, et nos voisins, les barbares » et où le sens étymologique du mot « barbare » cède souvent le pas au sens péjoratif et qualifie celui qui, dépourvu de civilisation et d'humanité, use de la violence

avec gratuité. Certes il est important de savoir d'où l'on vient pour savoir où l'on va mais il est important aussi de savoir d'où l'on parle et il me paraît nécessaire dans le contexte actuel, et je pense qu'il nous est nécessaire à tous, de croire en une universalité des cultures à la fois partagées, métissées et étroitement liées ainsi qu'en un avenir qui selon moi ne peut être que commun ».

Compagnie Hervé Koubi

Tarif secteur 1, 2 et 3 : 16 €
secteur 4 : 15 €
Réservation sur le site helice-contes.fr
ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

Jardinage humain



Vendredi 30 mars 2018 à 21 h

Usant d'une bonne dose d'humour et d'un cynisme âpre, « *Jardinage humain* » expose les dérives comportementales d'une humanité qui peine à communiquer. L'auteur Rodrigo García y dénonce les agissements d'êtres qui déconsidèrent leur prochain et font preuve d'hypocrisie.

En 49 fragments et 2 listes, les élèves de la classe d'Art dramati-

que de Rudolphe Pignon du conservatoire national à rayonnement régional Pierre Cochereau de Nice tentent de restituer la fougue d'un auteur qui suscite la réflexion et s'interroge sur un monde qu'il ne comprend plus.

Pas de réservation. Vente des billets sur place le soir du spectacle.
Tarif : 5 euros.



Samedi 7 avril 2018 à 21 h

Quitter leur manoir et partir pour un grand et beau voyage, c'est le projet d'Hortense et Elisabeth, deux amoureuses originales, sexagénaires et désopilantes.

Pour révéler ce projet à leur entourage, une réunion de famille est organisée durant laquelle elles font leur « *coming out* ».

De révélations en révélations, on découvre les facettes des personnages qui constituent cette folle famille.

Les secrets se déballent, les intrigues rebondissent : entre le fils et

ses déboires, son ex, sa nouvelle femme, la fille psy et un peu pochtronne, le majordome si fidèle et effacé, sans parler de l'invitée inattendue tombée en panne...

On rit, on est surpris sans cesse, on s'amuse de voir tous ces personnages composés, décomposés puis recomposés au rythme des révélations jusqu'à l'ultime rebondissement.

Pas de réservation. Vente des billets sur place le soir du spectacle.

Tarifs : 10 euros et 5 euros pour les moins de 12 ans

VAMP IN THE KITCHEN



Programmé par *Polysonance*

Vendredi 20 avril 2018 à 20 h

Avec deux spectacles à leur actif, « *Lucienne fait sa Vamp* » et « *Label Vamp* », Lucienne et Solange tournent depuis 8 ans dans toute la France avec notamment des passages à Paris, à la Cigale et au Casino de Paris.

Elles rencontrent un succès indéniable, très vite le public a été conquis par ce nouveau duo très complice, dans la continuité des Vamps, avec la modernité en plus. C'est dans une comédie hilarante que nous entraînent encore une fois, Lucienne et Solange, dans

leur nouveau spectacle « *Vamp in the Kitchen* ».

Confrontées à la télé-réalité, elles vont devoir faire face à un sujet de société bien actuel et parfois cruel, celui de l'apparence... Une comédie moderne au scénario frais et original, à nouveau mise en scène par Jean-Claude Cotillard.

Tarif secteur 1, 2 et 3 : 26 €

secteur 4 : 25 €

Réservation sur le site helice-contes.fr
ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

Big band des Paillons



Vendredi 27 avril 2018 à 20 h

Le Big Band des Paillons a été créé à l'initiative de l'association Polysonance.

Il est constitué essentiellement de musiciens de la vallée des Paillons.

Ces musiciens amateurs sont dirigés par Christian Ghiglione, saxophoniste bien connu dans notre vallée.

Ce magnifique big band présentera un répertoire varié autour des œuvres de jazz classique pour orchestre (Duke Ellington, Count Basie...).

Une belle soirée en perspective.



Tarif secteur 1, 2 et 3 : 6 €
secteur 4 : 5 €
Réservation sur le site helice-contes.fr
ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

La Valse des Saisons

Comédie jardinière



Samedi 5 mai 2018 à 21 h

La Valse des saisons, comédie jardinière, nous invite à entrer dans la danse en compagnie de Perséphone, Déméter et Cyane. Perséphone qui réinvente le Printemps chaque année en revenant sur terre réjouir le cœur de sa mère, déesse des moissons. Mais voici que la valse s'emballé, les saisons s'affolent, les oiseaux suivis des arbres s'en vont vers d'autres cieux plus cléments. Les hommes vont devoir faire la paix avec les nuages.

Ce spectacle écrit par Thierry Vincent, mis en scène par Thierry Vincent et Jonathan Gensburger avec la musique de Jean-Louis Ruf-Costanzo emmènera petits et grands dans l'univers plein de poésie, de fraîcheur et de rêve de la Compagnie B.A.L. Arts Légers.

Pas de réservation. Vente des billets sur place le soir du spectacle.

Tarifs : 10 euros et 5 euros pour les moins de 12 ans





Est-il encore besoin de présenter ce grand auteur compositeur interprète, humaniste au ton enjoué, devenu l'un des chanteurs les plus aimés du public ?

Pendant toute la saison 2017-2018, l'ami Pierrot sillonnera les routes de France, pour offrir ses grands classiques et aussi de nouvelles chansons, nous faisant redécouvrir son répertoire de plus de 500 titres.

Les créations de celui qui maîtrise parfaitement les subtilités de la langue française et de l'argot posent des questions, dans un style certes enfantin et apparemment naïf, mais toujours pertinentes. Depuis plus de cinquante ans, Pierrot chante pour nous divertir, nous instruire, nous mettre en garde et se lève pour dénoncer les incohérences et les injustices de notre monde.

Chansons enfantines, comiques,

grivoises légères ou engagées, nous embarquent dans un voyage oscillant entre humour, émotion et tendresse.



Pierre Perret : chant et guitare
Gilou : accordéon
Maud Pages : violoncelle
François Ducroux : contrebasse
Claude Walch : batterie
Joel Roulleau : guitare

Tarif secteur 1, 2 et 3 : 26 €
 secteur 4 : 25 €
 Réservation sur le site helice-contes.fr
 ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

Pulse

Tribute to Pink Floyd



© www.pulseprogressive.fr

Vendredi 1^{er} juin 2018 à 20 h

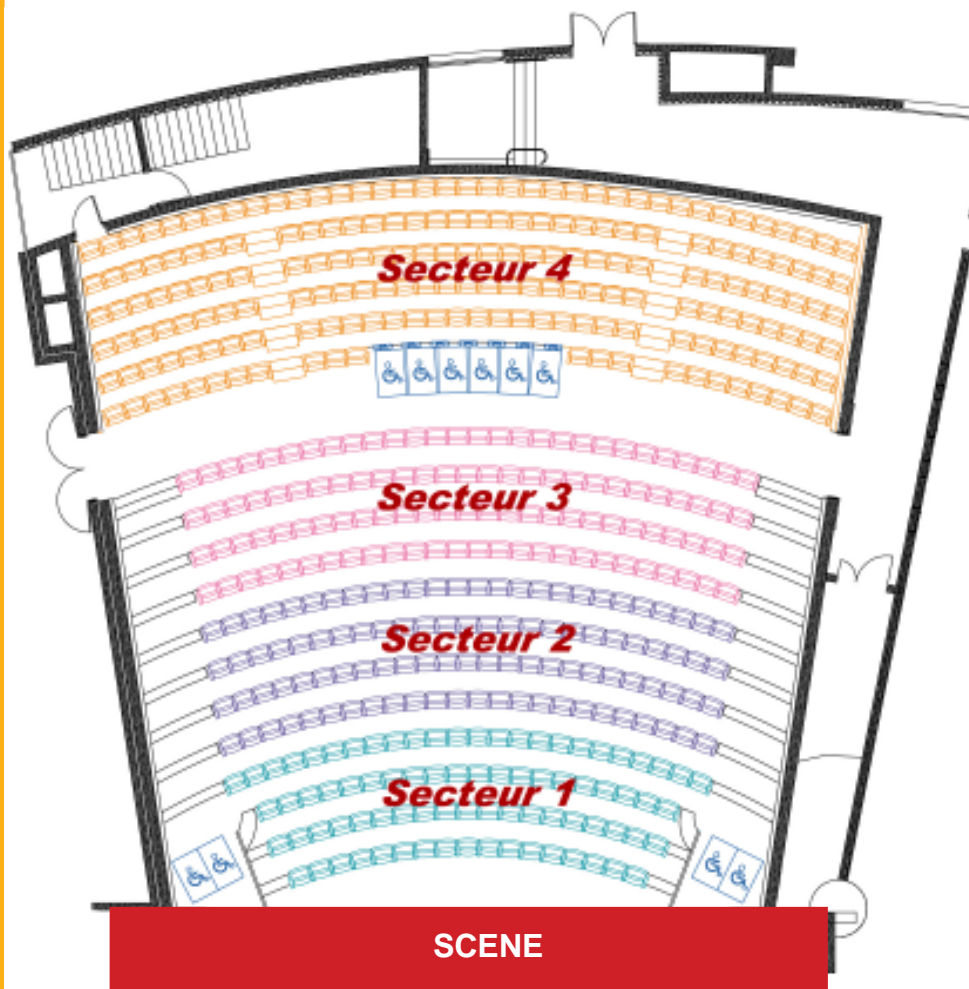
Pulse, groupe de la région, vous invite à un voyage musical de deux heures trente minutes en rendant hommage au groupe Pink Floyd.

Les onze musiciens passionnés, soutenus par leurs techniciens, feront revivre les meilleurs moments musicaux de ce célèbre groupe des années 70 et 80 avec un show visuel qui vous projette dans cette univers pop et magique.

Pulse vous transporte dans le genre musical de Pink Floyd avec des titres comme « *Another brick in the wall* », « *Shine on you crazy Diamond* », « *High Hopes* » et le fameux album « *Dark side on the moon* » joué dans son intégralité. Revivez la légende.

Tarif secteur 1, 2 et 3 : 16 €
secteur 4 : 15 €
Réservation sur le site helice-contes.fr
ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

Plan de la salle Annie Vernay du théâtre de l'Hélice



Réservations

✓ A POLYSONANCE

5, place Jean-Allardi

06390 Contes

Ouvert du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h

Tél.04.92.14.42.73

✓ Par Internet

<http://www.helice-contes.fr/>

Cadeau

Offrez
3 spectacles différents
au choix
parmi les 11 soirées
de Polysonance
au **prix exceptionnel** de

50 €

Réservation uniquement
à Polysonance

NOUVEAU

POUR LES MOINS DE 26 ANS

2 soirées : *RIDSA (le 27 janvier 2018) et
Claudia TAGBO (le 22 février 2018)*

35 € (au lieu de 52 €)

Abonnement

✓ Pack saison 2017-2018

Les 11 spectacles de Polysonance en secteur 2 ou 3

110 € au lieu de 226 € (soit une réduction de 51 %)

Réservation uniquement à Polysonance

Possibilité de règlement en 2 fois