



Saison 2015-2016



Réservations

- ✓ Au syndicat d'initiative de Contes
5, place Jean-Allardi 06390 Contes

Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h
et samedi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h

Tél.04.93.79.13.99

- ✓ Par Internet

<http://www.helice-contes.fr/>

Abonnements

- ✓ Pack saison 2015-2016

Les 10 spectacles en secteur 3

110 € au lieu de 188 € (soit une réduction de 41,5 %)

Réservation uniquement au syndicat d'initiative de Contes

- ✓ Pack saison 2015-2016

Les 10 spectacles en secteur 3

POUR 2 PERSONNES

200 € au lieu de 376 € (soit une réduction de 46,8 %)

Réservation uniquement au syndicat d'initiative de Contes



Francis Tujague

Conseiller départemental
Maire de Contes
Vice-président de
la communauté de communes
du pays des Paillons
chargé des équipements
culturels et sportifs

En deux ans de fonctionnement et 4 500 spectateurs accueillis en 2014/2015, le *théâtre communautaire de l'Hélice* s'est imposé comme un des lieux culturels incontournables des Paillons accessible à tous grâce à des prix d'entrée modérés.

La programmation de la nouvelle saison qui mêle harmonieusement théâtre, humour, variétés, musique classique, opéra, avec une ouverture vers la jeunesse devrait répondre aux attentes du public.

Cette année, encore, nous aurons le plaisir d'offrir la scène de « *l'Hélice* » aux jeunes et prometteurs talents du conservatoire national à rayonnement régional de Nice qui, avec leurs professeurs, nous feront apprécier des genres musicaux très différents.

Les bénévoles de l'association « *Polysonance* », qui, avec les techniciens de la commune de Contes, se chargent de la programmation et de l'organisation des spectacles, mais aussi de votre accueil, vous attendent pour cette nouvelle saison et de beaux moments de plaisir et d'émotion à partager avec les artistes invités.

« NON NON PLUS DE COMBAT »



Cent ans maintenant qu'un nouveau massacre s'installait : 14/18, un chiffre... Pendant 4 ans 72 pays avec 60 millions de soldats ont participé à l'affrontement. 10 millions d'entre eux sont morts, 20 millions ont été blessés, estropiés, des veuves, des orphelins, des chiffres...

La guerre finie, on a attendu les survivants, les prisonniers, les blessés, les gueules cassées. Ça a pris du temps, mais ils sont rentrés.

Les pas rentrés eux, on ne les attend plus, ils y sont restés, éventrés, enterrés, pulvérisés, exterminés. Leurs noms sont gravés sur les monuments... aux morts.

Comment commémorer l'horreur et rendre hommage à tous ces morts ?

Le choix s'est porté sur des paroles terribles, posées sur des musiques de temps plus tranquilles dans des contrées paisibles et fertiles, du Trentin, de Corse, de Nice, de Napoli ou même d'ailleurs, des chansons de vie et d'amour.

Mardi 10 novembre 2015, à 20 h

Avec **Christian Bezet** : paroles, guitare, chant, **Richard Cairaschi** : textes, mise en scène, mandoline chant, **Primo Francoia** : arrangements, chant, guitare, **Richard Lazzari** : régie générale, **Emmanuel Mari** : chant, guitare électrique, **Lucien Massuco** : percussion, **Benjamin Novarrino-Giana** : chant, **Gabrielle Roppiot** : chant, **Jean-Louis Ruf** : mandoloncello, arrangements et **Olivier Valverde** : guitare.

1^{re} partie

**Lectures
et musiques du
temps de guerre
par l'association
contoise**

**« Les mots à
la bouche »**

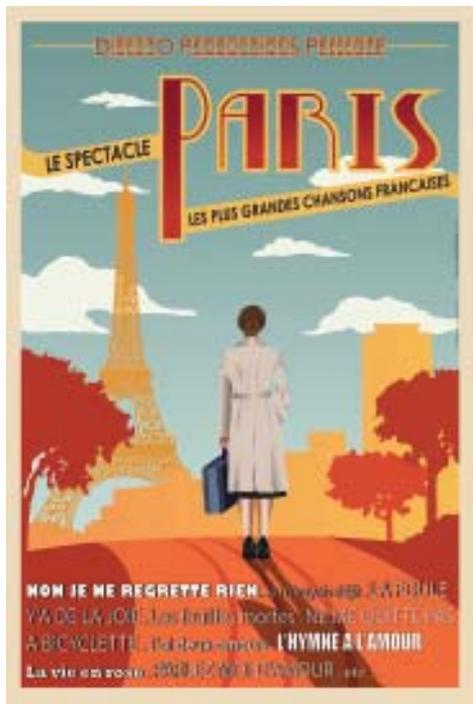
Tarif secteur 1, 2 et 3 : 15 €

secteur 4 : 14 €

Réservation sur le site helice-contes.fr
ou au Syndicat d'initiative de Contes

PARIS ! LE SPECTACLE

Mercredi 18 novembre 2015, à 20 h



Écrit, mise en scène

Gil Marsalla

Direction musicale

Gil Marsalla/Arnaud Fusté/Philippe Villa

Chanteurs

Anne Carrère/Jules Grison/Stéphanie Impoco

Danseurs

Karine Soucheire/Jeff Dubourg

Pianistes

Philippe Villa/Arnaud Fusté Lambezat

Accordéon

Guy Giuliano

Contrebasse

Fabrice Bistoni

Percussions

Laurent Sarrien

Régie générale

Rémy Dellajuto

Son

Sébastien Régnier

Vidéos

Claude Elkaim et Gil Marsalla

Après le succès d'*Edith le spectacle* et ses 120 spectacles à guichets fermés dans le monde entier, voici *Paris ! le spectacle* qui met en valeur un répertoire unique au monde. C'est un spectacle qui rend un vibrant hommage aux plus grandes chansons françaises des années d'après-guerre et qui font le charme et la réputation de la France.

Un casting exceptionnel nous transporte de la butte Montmartre jusqu'aux scènes des grands cabarets parisiens avec le répertoire d'Edith Piaf, Maurice Chevalier, Lucienne Boyer, Charles Trenet, Josephine Baker, Yves Montand, Charles Aznavour, Jacques Brel...



Anne Carrère



Stéphanie Impoco



Jules Grison

Tarif secteur 1, 2 et 3 : 11 €

secteur 4 : 10 €

Réservation sur le site helice-contes.fr
ou au Syndicat d'initiative de Contes

JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS



Vendredi 4 décembre 2015, à 20 h

De *Laurent Ruquier*

Mise en scène :

Marie-Pascale Osterrieth

Avec *Michèle Bernier*

et *Frédéric Diefenthal*



Claudine, fleuriste quinquagénnaire, a rendez-vous avec Valentin, son meilleur ami et confident. Elle souhaite lui dévoiler les sentiments amoureux qu'elle éprouve à son égard depuis cinq ans. Mais le jeune homme est un éternel séducteur. Il ne semble pas être sur la même longueur d'ondes que son amie. A sa déclaration, il lui répond « *Je préfère qu'on reste amis* ». Claudine n'en peut plus d'entendre cette phrase. La soirée tourne au règlement de comptes entre aveux et révélations.

Cette comédie romantique écrite par l'animateur et scénariste, Lau-

rent Ruquier, spécialement pour les comédiens Michèle Bernier et Frédéric Diefenthal, a triomphé deux saisons au théâtre Antoine à Paris et au cours d'une centaine de dates en tournée.



Tarif secteur 1, 2 et 3 : 26 €

secteur 4 : 25 €

Réservation sur le site helice-contes.fr
ou au Syndicat d'initiative de Contes

CONCERT DE NOEL

Mardi 15 décembre 2015, à 20 h

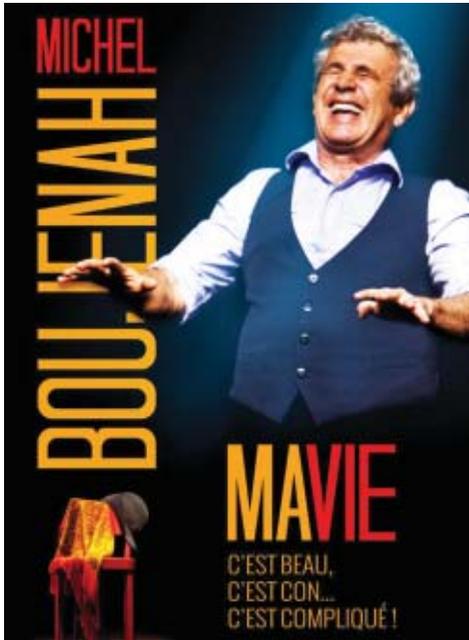
Avec l'**orchestre symphonique** du conservatoire national à rayonnement régional Pierre Cochereau de Nice.



Tarif secteur 1, 2 et 3 : 6 €
secteur 4 : 5 €

Réservation sur le site helice-contes.fr
ou au Syndicat d'initiative de Contes

MA VIE (autobiographie imaginaire)



« Raconter ma vraie vie ne me plaisait pas, et pourtant c'est à la mode les confessions. Il y a même des gens qui écrivent leurs mémoires à 25 ans. Les sportifs, les personnages de la télé réalité. Enfin, tout le monde écrit sa vie.

Mais raconter une vie que je n'ai pas eue, me fascine plus encore. Alors je peux devenir un vrai « héros » puisque j'invente ma vie, et si je l'imagine cette vie que je n'ai pas vécue, alors tout est possible.

Oui c'est vrai que le jour de ma naissance le soleil brillait comme jamais alors qu'il était 4 heures du matin.

Oui c'est vrai que le matin de ma naissance des oiseaux se sont penchés sur mon berceau.

Oui tout est possible quand on in-

vendredi 15 janvier 2016, à 20 h

Avec *Michel BOUJENAH*

vente sa vie. A Tunis, là où je suis né, je vivais dans un palais et tous les soirs des femmes magnifiques me donnaient le bain avant de me demander si je voulais bien me coucher. Vous voyez, tout est possible (sauf que là c'est la vérité).

Je peux rêver et refaire mon parcours, je peux faire de moi une personne meilleure. Mais au milieu, peut-être que je glisserais des événements véridiques.

Pour mes 60 ans beaucoup de mes proches me pressaient de faire un « Best of ». Je m'y suis refusé, même si dans ce spectacle je pourrais à ma guise reprendre un extrait d'Albert ou de l'ange gardien, ou de tout autre spectacle.

Voilà, j'ai toujours pensé qu'il était plus passionnant de rêver sa vie que de la vivre. Je vais le faire, mais si tout cela n'était pas entouré de la plus grande dérision possible, ce serait horrible. Alors on va rire ! Je ferai tout pour cela, puisque je me demande souvent si j'écris pour faire rire ou si je fais rire pour écrire. Qu'importe, si vous tous vous passez un beau moment rempli d'émotion »

Michel Boujenah

Tarif secteur 1, 2 et 3 : 26 €

secteur 4 : 25 €

Réservation sur le site helice-contes.fr
ou au Syndicat d'initiative de Contes

GILBERT MONTAGNÉ

**Samedi 27 février
2016, à 20 h**

Avec *Gilbert
Montagné*
et son orchestre

toutes les épreuves de sa
vie.

Gilbert Montagné, c'est
40 ans d'une carrière ar-
tistique bien remplie, jon-
chée de succès comme
celui qui le fera connaî-
tre auprès du public en
1971 et qu'il reprendra au
cours de ce spectacle,
« *The fool* ». Et puis des
titres qui sont devenus
des tubes comme « *Mu-
sicienne* », « *On va
s'aimer* » ou « *Sous les
sunlights des tropiques* ».
Dans les boîtes sa musi-
que joyeuse, dynamique,
fait un carton auprès des

Gilbert Montagné est l'un des chan-
teurs les plus connus du paysage
artistique français et sans doute
aussi l'un des plus aimés. Pourtant,
paillettes et projecteurs ne l'ont ja-
mais changé. Bien au contraire,
simple et généreux, Gilbert
Montagné reste égal à lui-même.
Infatigable optimiste sa joie de vi-
vre lui aura permis de surmonter

jeunes et de leurs parents.

L'artiste, sur la scène de l'Hélice
chantera bien sûr en live accom-
pagné par les musiciens de l'or-
chestre André Cyriel.

**Tarif secteur 1, 2 et 3 : 26 €
secteur 4 : 25 €**

Réservation sur le site helice-contes.fr
ou au Syndicat d'initiative de Contes

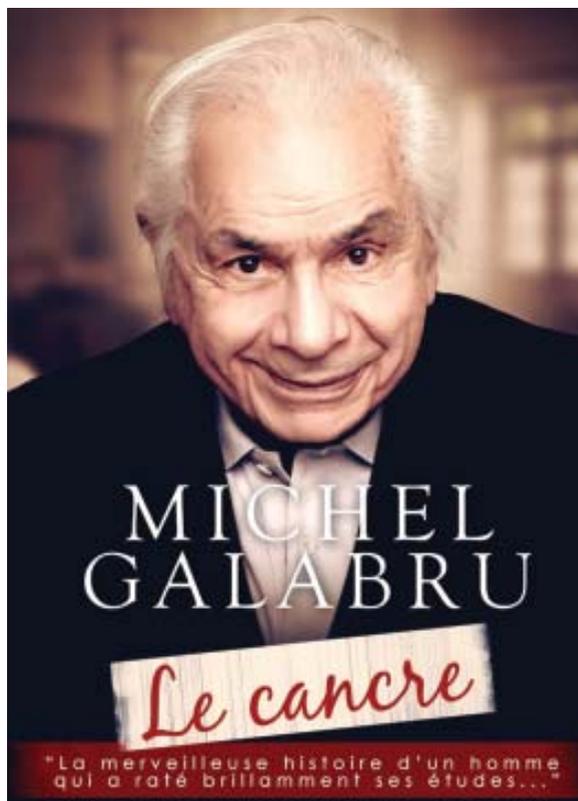
LE CANCRE

**Samedi 12 mars 2016,
à 20 h**

Avec *Michel*
GALABRU

**Réalisateur/Metteur en
scène** : Eric Reynaud-
Fourton et Michel
Galabru

Auteurs : Eric Reynaud-
Fourton et Michel
Galabru



« A la naissance vous êtes Alain Delon ou vous êtes moi. » Ah, le physique !

Derrière la boutade, dès le début du spectacle, Michel Galabru évoque un complexe toujours vivace. Tour à tour drôle ou touchant, le nonagénaire retrace devant nous un parcours s'écrivant entre théâtre et cinéma, entre Jean Anouilh et Jean-Pierre Mocky, entre Bertrand Tavernier et Marcel Pagnol. Une carrière commencée sur la scène de la Comédie-Française, après un pre-

mier prix au Conservatoire national d'art dramatique... bien avant d'être l'adjudant Gerber aux côtés du gendarme Louis de Funès. Parfois la mémoire s'égaré un peu, mais qu'importe. De souvenirs en anecdotes, Michel Galabru se confie avec humilité, générosité. Et, surtout, une ravageuse (auto)dérision.

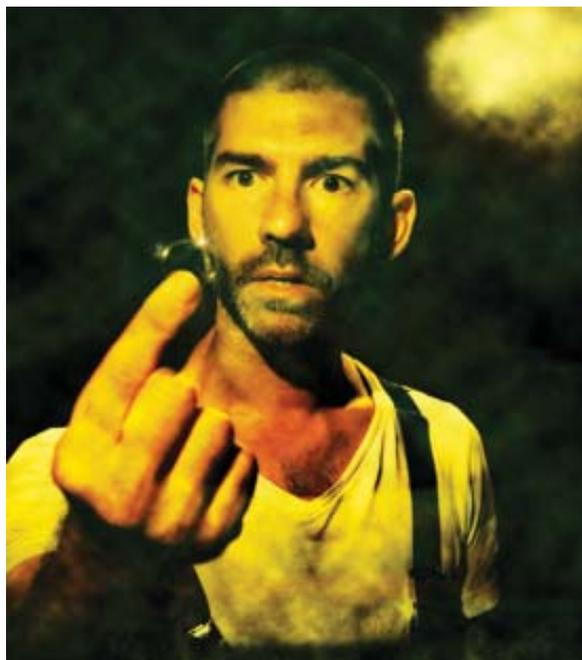
**Tarif secteur 1, 2 et 3 : 26 €
secteur 4 : 25 €**

Réservation sur le site helice-contes.fr
ou au Syndicat d'initiative de Contes

RICHARD TOTAL

à la Conquête

de l'Or du Rhin



Samedi 23 avril 2016,
à 20 h

Par *L'EtrAnge C^{ie}*

Metteur en scène : Sébastien Wagner

Compositrice : Camille Fanet

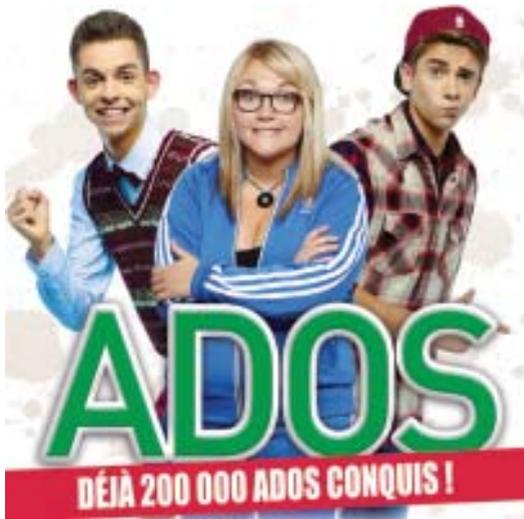
L'EtrAnge C^{ie} de Nice a réalisé une adaptation théâtrale de l'œuvre de Richard Wagner « *L'Or du Rhin* », premier volet de sa Tétralogie sous l'œil bienveillant d'AnimaNice, et avec les soutiens conjoints de la ville de Nice et de l'équipe de la Diacosmie.

16 comédiens habillés par l'Opéra de Nice qui fournit également décors et accessoires, une compositrice attirée en la personne de Camille Fanet qui a travaillé avec le *Théâtre de la Cité* et la C^{ie} *Miranda*, la C^{ie} *Triphase* et

le *théâtre du Bocal*, des musiciens « *live* » dont une pianiste, un bassiste, une jeune harpiste du Conservatoire de Nice, une saxophoniste et la violoncelliste Marjolaine Alziary accompagnés de trois chanteuses, sans parler des montages vidéo et sonores prévus pour faire de ce spectacle une « *œuvre d'art total* ».

Tarif secteur 1, 2 et 3 : 11 €
secteur 4 : 10 €

Réservation sur le site helice-contes.fr
ou au Syndicat d'initiative de Contes



ADOS

**Mercredi 4 mai 2016,
à 20 h**

Avec *Lola Dubini,*
Jason Rolland
et *Pascal Buil*

Mise en scène
Olivier
Soliveres

Pour la première fois, des ados parlent aux ados, il était temps ! Sur scène, ils chantent, dansent et nous entraînent dans leur univers. Ils abordent avec humour cet étrange passage qu'est l'adolescence, tout y passe : l'acné, les filles et les copains.

Déjà 200 000 spectateurs ! Après trois saisons à guichets fermés à Paris au Point Virgule, au Théâtre des Mathurins et au Grand Point Virgule, LES ADOS débarquent au théâtre de l'Hélice à Contes !

Un spectacle drôle, burlesque et déjanté emmené par trois ados pleins de talent.

Parents d'ados, courez voir ce spectacle avec vos ados, occasion immanquable de mieux les comprendre et chers Ados, si vos parents vous gonflent, ce qui est fort probable, ce spectacle est fait pour vous !

Spectacle pour 7 à 90 ans.

Avis de la presse

TELERAMA : « *Un spectacle déjanté et décapant.* »

PARISCOPE : « *Un régal !!! La pièce fait mouche auprès des ADOS et de leurs parents.* »

SORTIR A PARIS : « *Ils n'ont pas la langue dans leur poche quand il s'agit d'évoquer les problèmes des jeunes.* »

FRANCE INTER : « *Une comédie complètement déjantée, on rit beaucoup.* »

Tarif secteur 1, 2 et 3 : 15 €

secteur 4 : 14 €

Réservation sur le site helice-contes.fr
ou au Syndicat d'initiative de Contes

COMIC-HALL



Vendredi 10 juin 2016, à 20 h

Avec *Christelle*
CHOLLET

Auteur/metteur en scène
Rémy Caccia

Christelle : « *J'ai passé des dizaines et des dizaines d'auditions pour jouer dans des comédies musicales et c'est pas pour me vanter mais je n'ai jamais été engagée. Comme maintenant je fais ce que je veux dans mes spectacles, je vais vous faire ma comédie musicale !* »

« **Comic-Hall** », un cocktail d'humour, de chansons, d'émotions, digne des plus grand shows de Broadway, qui révèle les multiples talents de cette artiste unique.

Le Saviez-vous ?

Après avoir triomphé dans L'EmPIAFée puis dans son 2^e « *one-woman-show-musical* » (800 000 spectateurs), après avoir enflammé Bobino, le Casino de Paris, l'Olympia et toute la France avec plus de 500 dates de tournée, Christelle Chollet est de retour avec son 3^e spectacle : « **Comic-Hall** ».

Avec « **Comic-Hall** », Christelle Chollet a créé un nouveau genre de spectacle né de la fusion du one woman show et du music-hall. Cela fait d'elle une artiste unique, virtuose, toujours drôle, qui impressionne et surprend dans ce 3^e show hors du commun.

« **Comic-Hall** », une comédie musicale façon One Woman Show, avec des sketches, des tubes revisités (Jackson, Renaud, Farmer, Diam's, etc.), des décors, des costumes, des chorégraphies, des héros, des supers héros même...

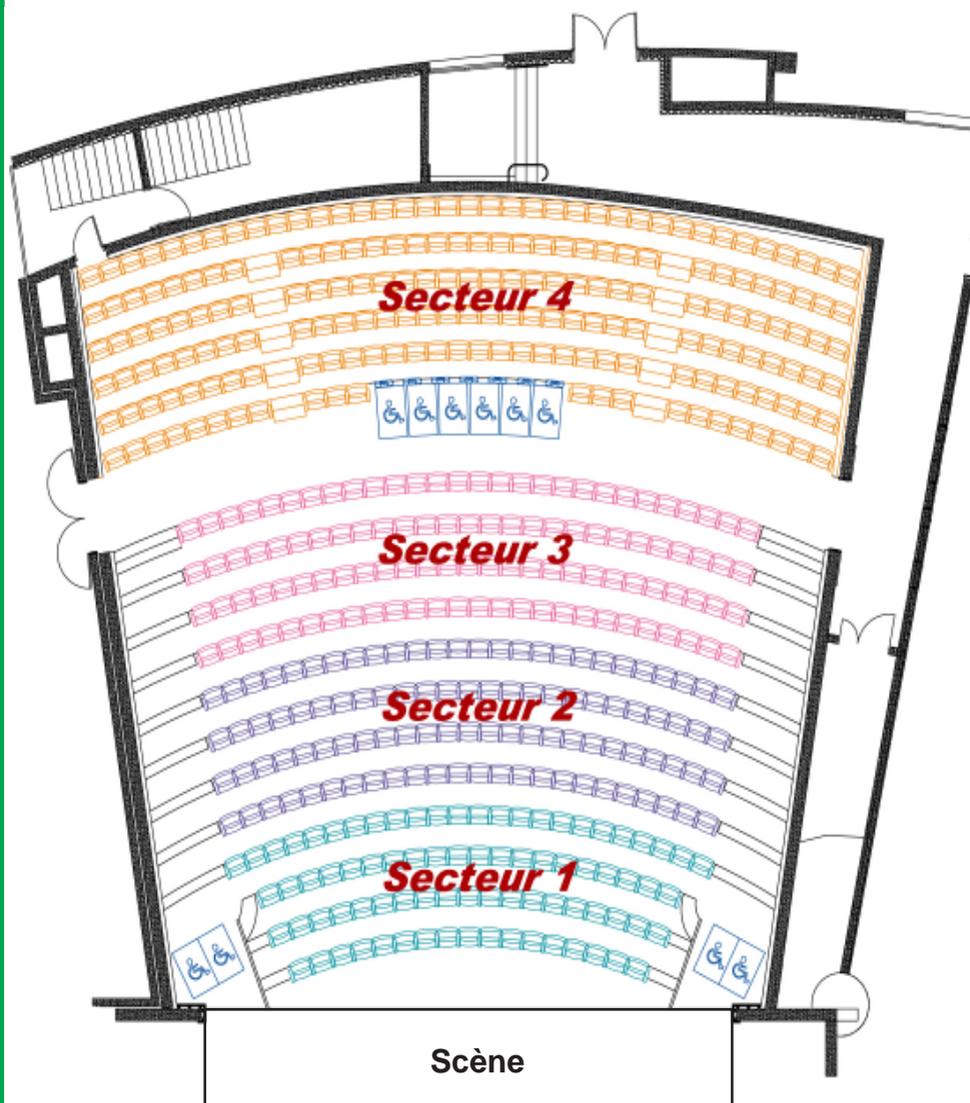
Tout Broadway dans 1 m 60 et 48 kilos !

Tarif secteur 1, 2 et 3 : 26 €

secteur 4 : 25 €

Réservation sur le site helice-contes.fr
ou au Syndicat d'initiative de Contes

Plan de la salle Annie Vernay du théâtre de l'Hélice



Retour sur la saison 2014/2015



*Jean Piat
et Marthe Villalonga*
14 novembre 2014



Cie Hervé Koubi
24 avril 2015



Anne Roumanoff
6 décembre 2014



Enfer et contre tout !
9 mai 2015



Noëlle Perna
6 juin 2015



Michel Jonasz
28 février 2015



Richard Galliano
27 mars 2015



Catherine Lara
23 janvier 2015



Conservatoire de Nice
18 décembre 2014, 13 février et 10 avril 2015

Edité par POLYSONANCE
5, place Jean Allardi
06390 Contes






Contes
Pays des Pailions

Saison 2015-2016



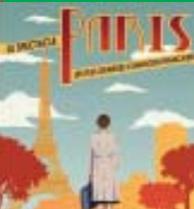
NON NON PLUS DE COMBAT
Mardi
10 novembre
2015 à 20 h
Mobilisation musicale
hommage



GILBERT MONTAGNE
Samedi 27 février 2016
à 20 h

PARIS I
LE SPECTACLE

Mercredi 18 novembre
2015 à 20 h
avec **Anne CARRÈRE,**
Jules GRISON et
Stéphanie IMPOCO



LE CANCRE
Samedi 12 mars
2016 à 20 h
avec **Michel GALABRU**



*Je préfère
qu'on reste
amis*
Vendredi 4
décembre
2015 à 20 h
avec **Michèle
BERNIER** et
**Frédéric
DIEFENTHAL**

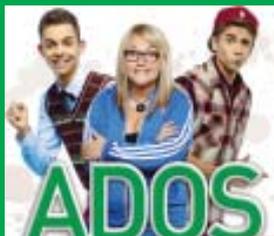


RICHARD TOTAL
*à la Conquête
de l'Or du Rhin*
Samedi 23 avril 2016
à 20 h
Par **L'Etrange C^o**

CONCERT DE NOËL
Mardi
15 décembre
2015 à 20 h
**Conservatoire
de Nice**



ADOS
Mercredi 4 mai
2016 à 20 h
Avec **Loïa
Dubini,** **Jason
Roland** et
Pascal Bull



MA VIE
Vendredi
15 janvier 2016
à 20 h
avec **Michel
BOUJENAH**



COMIC HALL
Vendredi
10 juin 2016
à 20 h
avec **Christelle
CHOLLET**