

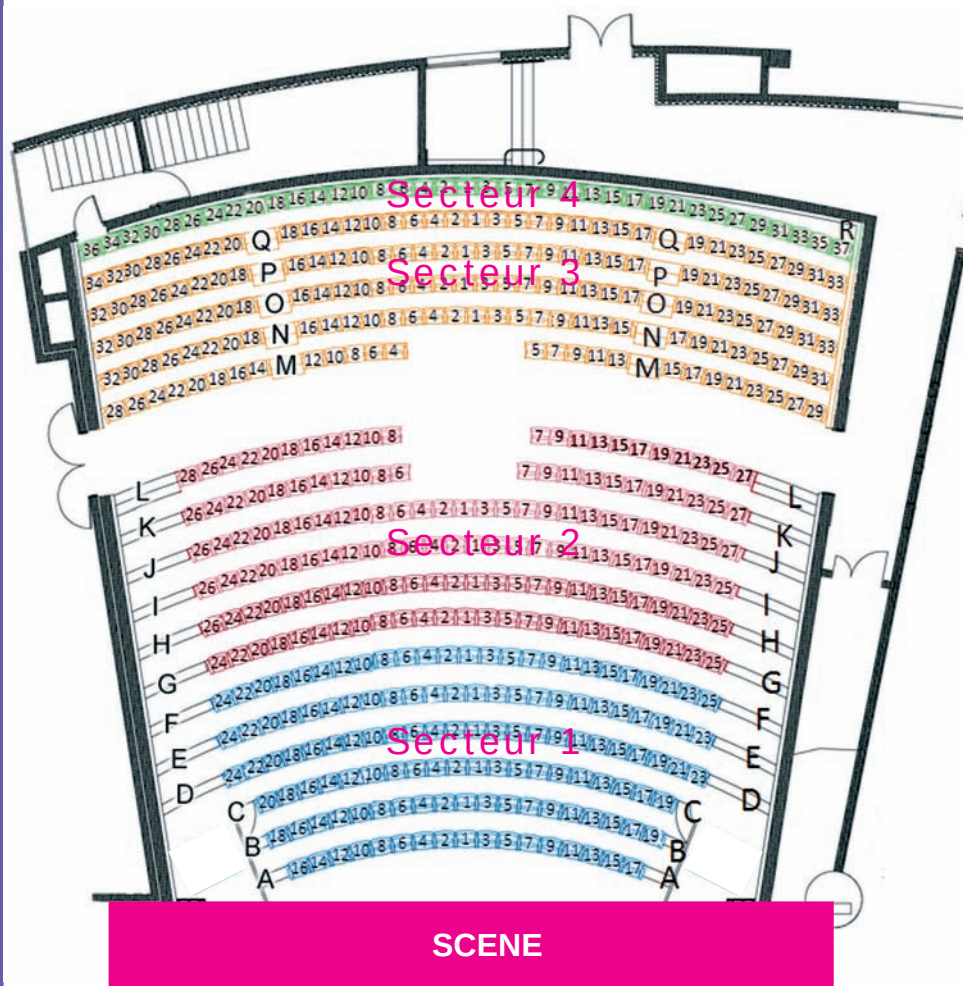


Saison 2022-2023

10e

saison

Plan de la salle Annie Vernay du théâtre de l'Hélice



Les 13 spectacles organisés par POLYSONANCE

- ☐ 05/10/22 - 20 h - *FLEURS DE SOLEIL* avec Thierry LHERMITTE P 4
- ☐ 19/10/22 - 20 h - THE GOLDEN GATE QUARTET ----- P 6
- ☐ 05/11/22 - 20 h - *PAR LE BOUT DU NEZ*
avec François BERLEAND et Antoine DULERY ----- P 8
- ☐ 01/12/22 - 20 h - Orchestre symphonique
du conservatoire de Nice ----- P 10
- ☐ 28/01/23 - 20 h - André MANOUKIAN dans Piano-solo ----- P 12
- ☐ 11/02/23 - 20 h - ZIZZE Dupanier « La famille Mamma mia » ----- P 14
- ☐ 18/02/23 - 20 h - *CENDRILLON* par le grand ballet de Kiev ----- P 16
- ☐ 11/03/23 - 20 h - Natalie DESSAY et Pierre Boussaguet Quartet
dans « Hommage à Michel Legrand »----- P 18
- ☐ 30/03/23 - 20 h - *LA BELLE AU BOIS DORMANT*
par le Saint-Pétersbourg Festival Ballet ----- P 20
- ☐ 07/04/23 - 20 h - Orchestre symphonique
du Conservatoire de Nice ----- P 22
- ☐ 15/04/23 - 20 h - NICOLLETA dans « Amours & piano » ----- P 24
- ☐ 29/04/23 - 20 h - Florent PEYRE dans « Nature » ----- P 26
- ☐ 19/05/23 - 20 h - Bobby SOLO « Una lacrima sul viso » ----- P 28

Fleurs de soleil

Thierry Lhermitte



D'après *The Sunflower* édité par Schoken Books

Avec **Thierry Lhermitte**

Auteur **Simon Wiesenthal**

Adaptation : **Daniel Cohen, Antoine Mory**

Mise en scène : **Steve Suissa**

Tarif secteurs 1, 2 et 3 : 30 €

secteur 4 : 28 €

Réservation sur le site helice-contes.fr

ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

Assistante à la mise en scène : **Stéphanie Froeliger**

Création décor (scénographie) : **Emmanuelle Roy**

Création costumes : **Cécile Magnan**

Création lumière : **Jacques Rouveyrollis**

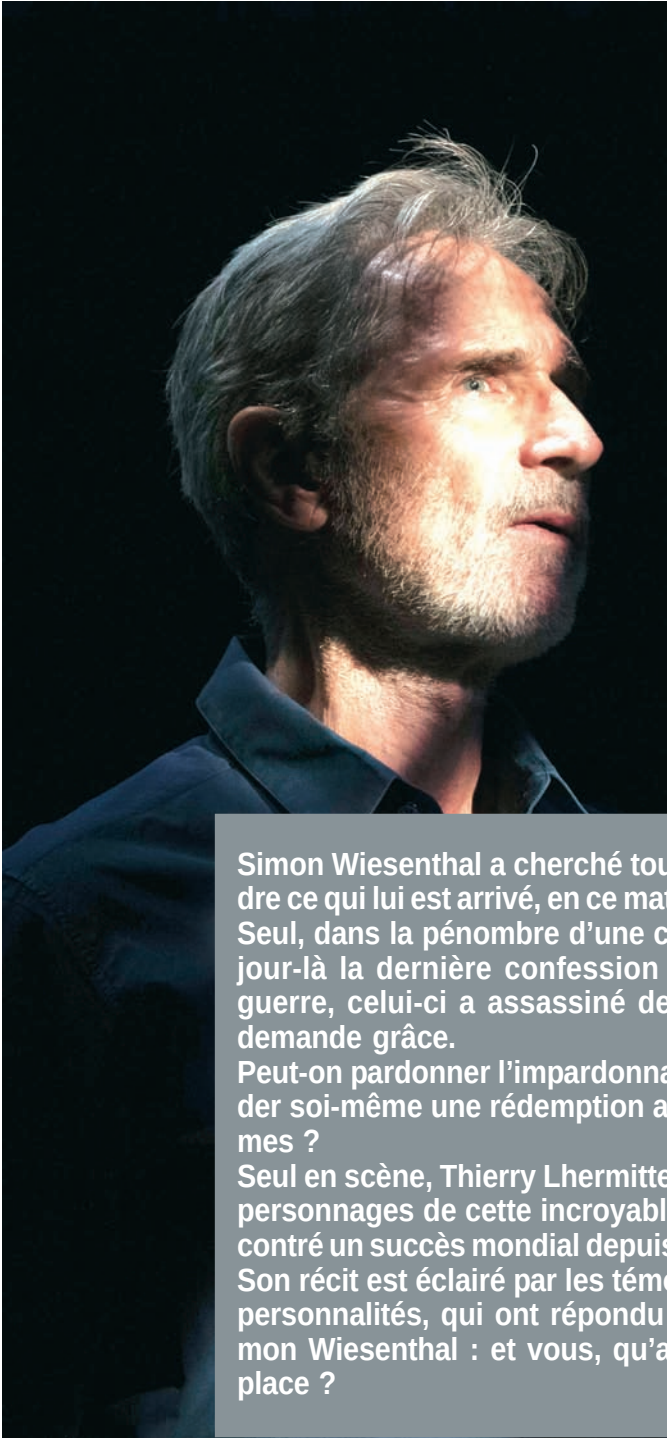
assisté de **Jessica Duclos**

Création son : **Maxime Richelme**

Polysonance en accord avec JM Dumontet Production

Durée approximative :

1 heure sans entracte



mercredi

5 octobre 2022

20 h

Simon Wiesenthal a cherché toute sa vie à comprendre ce qui lui est arrivé, en ce matin ensoleillé de 1942. Seul, dans la pénombre d'une chambre, il entend ce jour-là la dernière confession de Karl. Pendant la guerre, celui-ci a assassiné des innocents et il lui demande grâce.

Peut-on pardonner l'impardonnable ? Peut-on accorder soi-même une rédemption au nom d'autres victimes ?

Seul en scène, Thierry Lhermitte donne vie à tous les personnages de cette incroyable histoire, ayant rencontré un succès mondial depuis sa parution en 1969. Son récit est éclairé par les témoignages de grandes personnalités, qui ont répondu à la question de Simon Wiesenthal : et vous, qu'auriez-vous fait à ma place ?

The Golden Gate Quartet



Avec **John Alexander Garner III**
(premier ténor)

Michael Robinson
(deuxième ténor)

Daniel La Monte Keeling (basse)

Paul Brembly (baryton)

Polysonance en accord avec Artistic production

Tarif secteurs 1, 2 et 3 : 30 €
secteur 4 : 28 €

Réservation sur le site helice-contes.fr
ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

Durée approximative :
1 h 30 sans entracte

mercredi

19 octobre 2022

20 h



De longs chapitres de « *L'épopée des Musiques Noires* » ont été écrits par le Golden Gate Quartet depuis 1934.

Ce groupe légendaire, ambassadeur de la musique noire américaine à l'échelle planétaire, continue de porter le message du gospel et des musiques connexes, notamment grâce à Paul Brembly, le neveu du fondateur Orlandus Wilson qui a intégré le groupe à l'âge de 21 ans, en 1971.

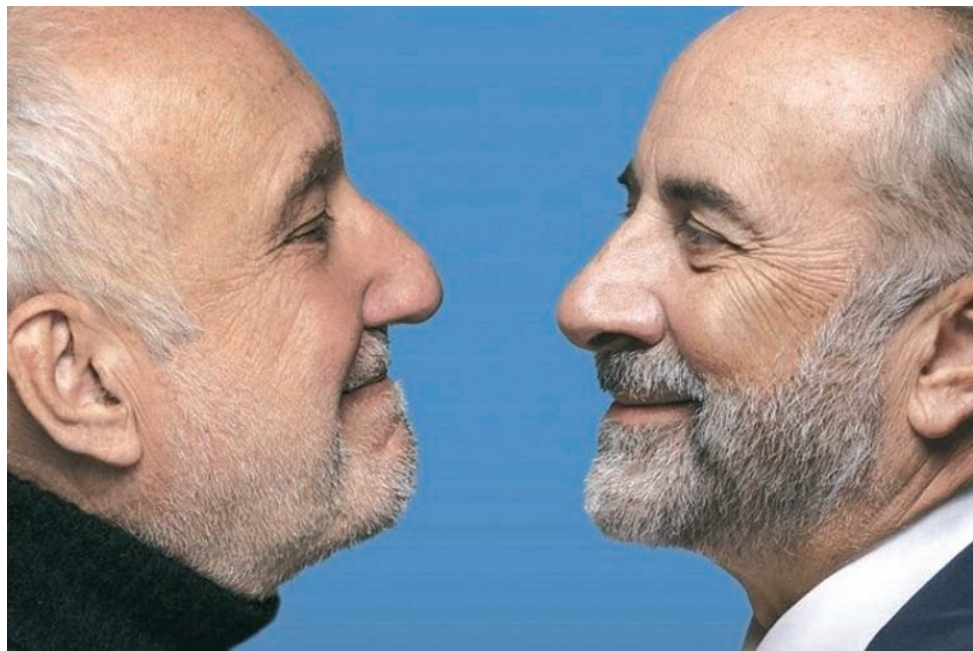
Avec l'arrivée du rock'n'roll, l'irruption du rap, le groupe a su accompagner ces mutations stylistiques et « Sans les negro-spirituals afro-américains, le gospel, la soul, le rhythm & blues, le rock et le rap n'auraient peut-être jamais vu le jour... ».

John Alexander Garner III (premier ténor), Michael Robinson (deuxième ténor), Daniel La Monte Keeling (basse) et Paul Brembly (baryton), les gardiens de cet héritage massif perpétuent avec brio, 88 ans après, le message de leurs aînés au XXI^e siècle.

Ce quatuor légendaire détient une sève musicale savoureuse... Une harmonie des voix intacte pour une essence gospel incontestable !

Par le bout du nez

François Berléand et Antoine Duléry



De **Alexandre de la Patellière,**
Matthieu Delaporte
Mise en scène : **Bernard Murat**
Avec : **François Berléand,**
Antoine Duléry

Polysonance en accord avec JM Dumontet Production

Tarif secteurs 1, 2 et 3 : 30 €
secteur 4 : 28 €
Réservation sur le site helice-contes.fr
ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

Durée approximative :
1h20 sans entracte

samedi
5 novembre 2022
20 h



Un duo irrésistible !

En pleine campagne présidentielle, retrouvez une comédie irrésistible sur le pouvoir, par les auteurs du Prénom. Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau président de la République est pris d'une absurde démangeaison nasale. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il est contraint de rencontrer un célèbre psychiatre. Mais il est difficile de s'allonger quand on s'est promis de redresser la France !

Ils n'ont qu'une heure : ça tombe bien, c'est la durée d'une séance. Alors qu'il y a urgence et que les secrets remontent à la surface, les deux hommes se lancent dans un duel où chacun essaye de prendre le pouvoir. Entre le Président et le Psy, qui aura le dernier mot ?

Concert de l'orchestre symphonique

du Conservatoire Pierre Cochereau de Nice



Tarif secteurs 1, 2 et 3 : 10 €
secteur 4 : 9 €

Réservation sur le site helice-contes.fr
ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

Direction : **Philippe Dulat**

Polysonance en accord avec le CNRR de Nice

Durée approximative :
1h30 sans entracte

jeudi
1^{er} décembre 2022

20 h



L'Orchestre symphonique du Conservatoire national à rayonnement régional Pierre Cochereau de Nice est composé d'étudiants du troisième cycle et du supérieur et joue sous la direction de Philippe Dulat, professeur de direction d'orchestre au conservatoire.

L'orchestre se produit régulièrement en concert au conservatoire, dans différentes salles de concert de la région PACA ou à l'occasion d'échanges internationaux (Italie, Allemagne, USA...). Il participe aussi à divers festivals tels que le *Printemps des Arts de Monaco* ou *C'est pas classique*.

Au programme du concert symphonique : **Beethoven, Fauré, Debussy, Verdi.**

ANDRÉ
MANOUKIAN

PIANO - SOLO
" Mes rêves d'Orient "

Tarif secteurs 1, 2 et 3 : 30 €
secteur 4 : 28 €
Réservation sur le site [helice-
contes.fr](http://helice-contes.fr)

Polysonance en accord avec Enzo productions

Durée approximative :
1 heure sans entracte

A portrait of André Manoukian, a man with long, wavy brown hair and a beard, wearing a black button-down shirt. He is smiling slightly and has his arms crossed. The background is a plain, light grey.

jeudi
28 janvier 2023
20 h

L'amour du verbe, la passion des muses ne font pas oublier qu'André Manoukian est un pianiste de jazz avant tout.

Si ses aventures l'ont conduit de la Berklee School vers des rivages plus médiatiques (Nouvelle Star, France Inter), il n'a jamais perdu pour autant sa boussole musicale.

Aujourd'hui, le répertoire sacré arménien de ses ancêtres lui ouvre un monde de nouvelles sonorités. Le spectacle « Mes rêves d'Orient » offre une très belle escapade orientale, une ballade sensuelle, mélancolique et délicieuse au gré des notes du piano.



SAMUEL DUCROS PRODUCTIONS PRÉSENTE

LA FAMILLE, MAMMA MIA !!!



SUR UNE IDÉE DE
THIERRY WILSON

ZIZE EST SUR
 YouTube
/SamuelDucros
SKETCHS, CLIPS, ETC.
REJOIGNEZ-LÀ !



/Zizeofficiel
zizeofficiel.fr

LES AVENTURES PAGNOLESQUES D'UNE MARSEILLAISE QUI MARIE SON FILS !



ticketmaster®

EDMOND BOUBUL



PROJO
Productions & Distribution



Tarif secteurs 1, 2 et 3 : 30 €
secteur 4 : 28 €
Réservation sur le site helice-contes.fr
ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

Coproduction Polysonance et Samuel Ducros production

Durée approximative :
1h30 sans entracte

samedi

11 février 2023

20 h



Un One-Maman Show délirant !

Zize la Marseillaise, totalement déjantée, mi-cagole, mi-bourgeoise, va marier son fils. Autoritaire, envahissante, véritable bulldozer dans un champ de tulipes, elle compte bien tout organiser pour faire de cette journée mémorable le « mariage du siècle ».

Drolatiques, surréalistes, les rebondissements abondent avec de grands moments « Pagnolesques », des dialogues bien trempés, une Zize en grande forme et sur son 31.

Comme dit le dicton « *Les amis, on les choisit, la famille on la subit* ».

Cendrillon



GRAND BALLET DE KIEV

35 artistes

Musique de Prokofiev

Direction et chorégraphie :

A. Stoyanov

Etoiles : **Stoyanov Alexandre**
et **Kukhar Kateryna**

Tarif secteurs 1, 2 et 3 : 30 €

secteur 4 : 28 €

Réservation sur le site helice-contes.fr

ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

Polysonance en accord avec NP Spectacles productions

Durée approximative :

2h15 avec entracte

samedi

18 février 2023

20 h



Le Grand Ballet de Kiev nous offre une somptueuse production dans la pure tradition du ballet classique et nous transporte dans l'univers merveilleux de ce conte de fées qui a bercé notre enfance.

Il était une fois... Cendrillon. Dans cette interprétation du conte de Charles Perrault, une jeune fille se fait malmener par le méprisable trio composé de sa belle-mère et ses demi-sœurs. Très vite la fée-marraine, telle une vision onirique, fait son apparition et consent à Cendrillon d'assister au grand bal du printemps vêtue de ses plus beaux atours. Elle y tombera follement amoureuse d'un charmant prince, y laissant même derrière elle un soulier de vair dans l'émoi de son départ précipité. Ledit prince sillonnera mers et mondes à la recherche du pied appartenant à cette mystérieuse chaussure. Naturellement, ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants.

Natalie Dessay

et Pierre Boussaguet quartet

« *Légrand enchanteur* »

Hommage à Michel Légrand



Tarif secteurs 1, 2 et 3 : 30 €
secteur 4 : 28 €

Réservation sur le site helice-contes.fr
ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

Polysonance en accord avec Artistic production

Durée approximative :
1h30 sans entracte

samedi

11 mars 2023

20 h



Natalie Dessay et Michel Legrand étaient faits pour se rencontrer. Le compositeur et la cantatrice, qui se vouaient une admiration mutuelle, ont enregistré plusieurs disques en commun, témoignage vibrant de leur amour pour certaines mélodies intemporelles. Après la disparition de Michel Legrand en 2019, la chanteuse lyrique souhaitait continuer à perpétuer, avec Pierre Boussagnet, sa mémoire en reprenant quelques-uns de ses classiques qui l'accompagnent depuis sa tendre enfance. Comme un clin d'œil à son propre chemin artistique qui s'éloigne de l'opéra pour rejoindre d'autres rivages non moins passionnants. *« C'est Michel Legrand qui m'a donné le goût de la liberté, assure la chanteuse. J'ai rarement rencontré quelqu'un d'aussi libre, il suivait son coeur et c'est ce que je fais aussi ».*

La Belle au bois dormant

Ballet de Piotr Ilitch Tchaïkovski
Par le Saint-Pétersbourg Festival Ballet



Chorégraphie :

V. Vsevoloshski et Marius Petipa

Scénographie et costumes :

**V. Okunev (théâtre Mariinsky de
Saint-Pétersbourg)**

Tarif secteurs 1, 2 et 3 : 30 €
secteur 4 : 28 €

Réservation sur le site helice-contes.fr
ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

Durée approximative :
1h30 sans entracte

jeudi
30 mars 2023
20 h



En France, le ballet de Saint-Pétersbourg poursuit sa tournée. Le ballet russe a été maintenu car la troupe est internationale. Mais à chaque représentation, toutes les pensées vont à l'Ukraine et les danseurs se sont positionnés contre la guerre. « *La Belle au bois dormant* de Tchaïkovski et de Marius Petipa représente l'apogée du ballet classique : la danse s'affirme alors comme art majeur. Aujourd'hui, *La Belle* demeure pour moi l'accomplissement parfait de la danse symphonique, le ballet des ballets », ainsi s'exprimait Rudolf Noureiev.

Concert du conservatoire national à rayonnement régional de Nice



Direction : **Philippe Dulat**

Polysonance en accord avec le CNRR de Nice

Tarif secteurs 1, 2 et 3 : 10 €
secteur 4 : 9 €
Réservation sur le site helice-contes.fr
ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

Durée approximative :
2h30 avec entracte

vendredi
7 avril 2023
20 h



Les chœurs, les solistes et l'orchestre symphonique du Conservatoire national à rayonnement régional de Nice interpréteront la musique et les poésies de Schiller, Beethoven, Puccini, Verdi, Desbordes-Valmore et Dulat.



NICOLETTA

AMOURS & PIANOS

Tarif secteurs 1, 2 et 3 : 30 €

secteur 4 : 28 €

Réservation sur le site helice-contes.fr

ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

Durée approximative :

1h30 sans entracte

A close-up portrait of a woman with voluminous, wavy blonde hair, smiling warmly at the camera. She is wearing a dark, possibly black, top with a lace or ruffled collar, a green teardrop earring, and a silver necklace. The background is dark and out of focus.

samedi

15 avril 2023

20 h

« *Nicoletta, la seule blanche qui a une voix de noire.* » C'est ainsi que Ray Charles décrivait Nicoletta.

Elle est un mélange de tendresse et de révolte comme dans la bonne chanson française traditionnelle.

Accompagnée par son pianiste, elle nous présentera son récital avec sa voix si reconnaissable.



Auteur : Florent Peyre, Matthieu
Burnel, Philippe Caveriviere
Artiste : Florent Peyre
Metteur en scène : Eric Métayer
Musique : Pascal Obispo

Polysonance en accord avec UB Crouzet productions

Tarif secteurs 1, 2 et 3 : 30 €
secteur 4 : 28 €
Réservation sur le site helice-contes.fr
ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

Durée approximative :
1h45 sans entracte



samedi
29 avril 2023
20 h

Sans fard et sans artifice, Florent Peyre interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première... Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, il incarne en même temps plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de 5 animaux (dont 4 en voie de disparition...) dans une performance unique et jubilatoire ! En peu de temps, Florent Peyre s'est fait une place importante au cinéma (Raid dingue, Ma reum, Mission Pays Basque...), ses performances toujours remarquées et très appréciées. Il reprend également avec succès la pièce Le Prénom , au Théâtre Edouard VII, dans laquelle il campe avec brio le rôle principal : Vincent. La critique est unanime et salue sa remarquable interprétation !

BOBBY SOLO

Una lacrima sul viso



Tarif secteurs 1, 2 et 3 : 30 €
secteur 4 : 28 €

Réservation sur le site helice-contes.fr
ou à Polysonance (5, place Allardi - Contes)

Durée approximative :
1h30 sans entracte



vendredi

19 mai 2023

20 h

BOBBY SOLO l'interprète de « *Una lacrima sul viso* » (Sur ton visage une larme) fera aussi un hommage à **ELVIS PRESLEY** et **JOHNNY CASH**. Il sera accompagné par quatre musiciens (batterie-synthé-guitare et bass-guitare).

Les 9 saisons du

Saison 2013/2014

Mercredi 11 décembre 2013	Celtic Legends
Jeudi 30 janvier 2014	Juliette
Samedi 15 février 2014	Patrick Sébastien
Samedi 8 mars 2014	Marco Polo
Vendredi 16 mai 2014	Piège à Matignon avec Philippe Risoli et Nathalie Marquay
Samedi 31 mai 2014	Dom Juan
Vendredi 6 juin 2014	Jeff Panacloc

Saison 2014/2015

Vendredi 14 novembre 2014	Ensemble et séparément avec Jean Piat et Marthe Villalonga
Samedi 6 décembre 2014	Anne Roumanoff
Jeudi 18 décembre 2014	Concert de Noël du Conservatoire de Nice
Vendredi 23 janvier 2015	Catherine Lara
Vendredi 13 février 2015	Concert romantique du Conservatoire de Nice
Samedi 28 février 2015	Piano Voix avec Michel Jonasz
Vendredi 27 mars 2015	Tangaria New Quartet avec Richard Galliano
Vendredi 10 avril 2015	Big Band de jazz du Conservatoire de Nice
Vendredi 24 avril 2015	Ce que le jour doit à la nuit, par la C ^{te} Hervé Koubi
Samedi 9 mai 2015	Enfer et contre tout avec Georges Beller, Eric Collado et Séverine Ferrer
Samedi 6 juin 2015	Mado prend Racine, de Noëlle Perna

Saison 2015/2016

Mardi 10 novembre 2015	Non plus de combat, avec C. Bezet et R. Cairaschi
Mercredi 18 novembre 2015	Paris ! le spectacle
Vendredi 4 décembre 2015	Je préfère qu'on reste amis, avec M. Bernier et F. Dieffenthal
Mardi 15 décembre 2015	Concert de Noël du Conservatoire de Nice
Vendredi 15 janvier 2016	Ma vie de Michel Boujenah
Samedi 27 février 2016	Gilbert Montagné
Samedi 12 mars 2016	Christophe Alévêque
Samedi 23 avril 2016	Richard Total
Mercredi 4 mai 2016	Ados avec Lola Dubini
Vendredi 10 juin 2016	Comic-Hall de Christelle Chollet

Saison 2016/2017

Samedi 19 novembre 2016	Popeck
Samedi 10 décembre 2016	Dogora
Jeudi 15 décembre 2016	Concert de Noël du Conservatoire de Nice
Samedi 14 janvier 2017	Chantal Goya
Vendredi 3 février 2017	Enorme
Vendredi 10 février 2017	Ensemble de guitares du Conservatoire de Nice
Samedi 25 mars 2017	Claudio Capéo
Samedi 1 ^{er} avril 2017	Stéphane Guillon
Samedi 29 avril 2017	Claude Barzotti
Mercredi 24 mai 2017	Jeff Panacloc
Vendredi 9 juin 2017	Big Band du Conservatoire de Nice

Saison 2017/2018

Samedi 21 octobre 2017	Les Chœurs de l'armée de Russie
Samedi 25 novembre 2017	L'être ou pas avec Pierre Arditi et Daniel Russo
Jeudi 21 décembre 2017	Concert de Noël du Conservatoire de Nice
Samedi 27 janvier 2018	Ridsa

théâtre de l'Hélice

Samedi 10 février 2018 ----- *Entre Jazz et Capella avec le Corou de Berra et André Ceccarelli*
Jeudi 22 février 2018 à ----- *Claudia Tagbo*
Samedi 24 mars 2018 --- *Les nuits barbares ou les premiers matins du monde par la C^{ie} Hervé Koubi*
Vendredi 20 avril 2018 ----- *Vamp in the kitchen*
Vendredi 27 avril 2018 ----- *Big band des Paillois*
Mardi 15 mai 2018 ----- *Hugues Aufray*
Vendredi 1^{er} juin 2018 ----- *Pulse - Tribute to Pink Floyd*

Saison 2018/2019

Vendredi 19 octobre 2018 ----- *Enrico Macias*
Samedi 3 novembre 2018 ----- *Vous n'aurez pas ma haine*
Vendredi 23 novembre 2018 -- *Sur la route de Madison avec Clémentine Célerié et Aurélien Recoing*
Jeudi 6 décembre 2018 ----- *Concert de Noël du Conservatoire de Nice*
Vendredi 25 janvier 2019 ----- *Le lac des cygnes par le Grand Ballet de Kiev*
Samedi 16 février 2019 ----- *Isabelle Aubret*
Vendredi 1^{er} mars 2019 ----- *François-Xavier Demaison*
Samedi 23 mars 2019 ----- *La causerie musicale de Michel Fugain*
Vendredi 12 avril 2019 ----- *Madame Marguerite*
Samedi 4 mai 2019 ----- *La folie des sixties*
Mercredi 29 mai 2019 ----- *Anne Roumanoff*

Saison 2019/2020 (Covid19)

Jeudi 17 octobre 2019 ---- *Pourvu qu'il soit heureux de Laurent Ruquier avec Francis Huster et Fanny Cottençon*
Vendredi 22 novembre 2019 ----- *Salvatore Adamo*
Mardi 10 décembre 2019 ----- *Le grand cirque de Russie sur glace*
Samedi 18 janvier 2020 ----- *Le secret des cigales avec Patrick Sébastien et Yves Pujol*
Vendredi 24 janvier 2020 ----- *Le Misanthrope de Molière avec Lambert Wilson*
Samedi 15 février 2020 ----- *Casse-Noisette par le Grand Ballet National de Kiev*
Samedi 7 mars 2020 ----- *Les Chatouilles*

Saison 2020/2021 (Covid19)

Samedi 19 septembre 2020 ----- *Noëlle Perna dans Certifié Mado*
Samedi 17 octobre 2020 ----- *Elie Semoun et ses monstres*
Mercredi 16 juin 2021 ----- *Daniel Guichard dans Jusque-là.. ça va !*

Saison 2021/2022

Vendredi 7 septembre 2021 ----- *Une Vie, de Guy de Maupassant, avec Clémentine Célerié*
Vendredi 24 septembre 2021 ----- *Chimène Badi*
Jeudi 21 octobre 2021 ----- *Croque la pomme avec Caroline Vigneaux*
Samedi 30 octobre 2021 ----- *Camille & Julie Berthollet dans Nos 4 saisons*
Vendredi 12 novembre 2021 ----- *Compay Segundo*
Samedi 20 novembre 2021 ----- *Russka Show un voyage féérique à travers les pays de l'Est*
Vendredi 3 décembre 2021 ----- *Hommage aux personnels ayant œuvré durant la crise du Covid par le CNRR*
Vendredi 28 janvier 2022 ----- *Cannes Jeune Ballet*
Dimanche 6 février 2022 ----- *Louis XVI.fr avec Patrick Sébastien*
Mercredi 2 mars 2022 ----- *Simone Veil Les combats d'une effrontée avec Cristiana Réali*
Jeudi 31 mars 2022 ----- *Passion selon Saint-Mathieu par l'orchestre du Conservatoire de Nice*
Samedi 9 avril 2022 ----- *Olivier De Benoist dans Le petit dernier*
Jeudi 12 mai 2022 ----- *Corou de Berra et Dogora*
Jeudi 16 juin 2022 ----- *Swinging Sinatra and friends avec Andréa Balducci*

Les 6 spectacles organisés par ESPACE ART ET CULTURE

☐ 08/10/22 - 20 h - *CYRANO* ----- P 34

☐ 04/02/23 - 20 h - *GRASSE MATINÉE* de René de Obaldia ----- P 35

☐ 25/02/23 - 20 h - *LA BOMBE* ----- P 36

☐ 18/03/23 - 20 h - *UPTO5* ----- P 37

☐ 06/05/23 - 20 h - *MAMAN M'A DIT* ----- P 38

☐ 25/05/23 - 20 h - *LE CABARET DE MONSIEUR MOUCHE* ---- P 39

samedi

8 octobre 2022

20 h

Cyrano

D'après « *Cyrano de Bergerac* » d'Edmond Rostand

Un « *Cyrano de Bergerac* » virevoltant et poétique, transposé dans l'univers cinématographique des années 20...

Déjà plus de 70 dates dans toute la France pour cette création de la *Compagnie Miranda* qui propose une lecture légère, respectueuse et poétique de *Cyrano de Bergerac* et replace le chef-d'œuvre d'Edmond Rostand dans les premiers temps du cinéma muet.

S'éloignant de l'image attendue du mousquetaire, notre Cyrano devient acteur d'un film de Méliès dans les années 20. Il est masqué comme le sont ces « gueules cassées » dont on a reconstitué le visage en bronze ou céramique. Héros blessé, il est l'artiste romantique qui ira jusqu'au bout de son histoire, séquence après séquence, jusqu'au « clap » de fin.

Le spectateur se retrouve alors au centre d'un « tournage », ronde effrénée et virevoltante, hystérie joyeuse de création, de changements de décors et de personnages. Dans cet hommage à Méliès, artisan génial de l'illusion cinématographique, le mythe de Cyrano se réinvente sous nos yeux avec humour et poésie.



Mise en scène : Thierry Surace

Collaboration artistique : William Mesguich

Scénographie : Philippe Maurin

Production : Compagnie Miranda

Coproduction : Théâtre de la Cité

Résidences : Le Cube Nice / l'Entre-pont Nice

Avec le soutien du Conseil régional Sud PACA, du conseil départemental 06 et de la Ville de Nice

Distribution : Jessica Astier, Julien Faure, Lucas Gimello, Thomas Santarelli, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Thierry Surace

Pas de réservation. Vente des billets sur place le soir du spectacle.

Tarifs : 10 euros et 5 euros pour les moins de 12 ans

samedi

4 février 2023

20 h

Cette pièce radiophonique de René de Obaldia a été créée sur France Inter le 29 octobre 1977. Elle met en scène deux femmes-squelettes, deux voisines de cercueil, Artémise et Babeth, qui reposent dans un cimetière le long d'une voie ferrée et dont les échanges et les sensations sont ponctués et produits par le passage régulier des trains. Loin d'être morbide, en dépit de leur état cadavérique, leur dialogue s'avère vif, entre évocation d'une existence passée où les dés sont jetés et questions existentielles sur leur état présent. Sont-elles des âmes errantes prisonnières d'un «no man's land» avant de se réincarner dans un autre corps...et lequel ? Et que fait ce corbeau qui croasse avec insistance et dont le timbre rappelle étrangement celui de la voix de Fernand, ancien amant de Babeth ? L'avenir, sans être bloqué, n'en demeure pas moins fort hypothétique et les préparatifs du Jugement dernier tirent en longueur...



GRASSE MATINÉE de René de Obaldia

Mise en scène et en lumière :

Fabien Duprat

Scénographie : Fabien Duprat et Gianna

Canova

Univers sonore : Pierre Ballay

Production : Compagnie Vis de formE

Avec le soutien du Conseil départemental 06
et de la Ville de Nice

Distribution : Mari Laurila-Lili, Élisabeth
Piron

**Pas de réservation. Vente des billets sur
place le soir du spectacle.**

**Tarifs : 10 euros et 5 euros pour les
moins de 12 ans**

samedi

25 février 2023

20 h

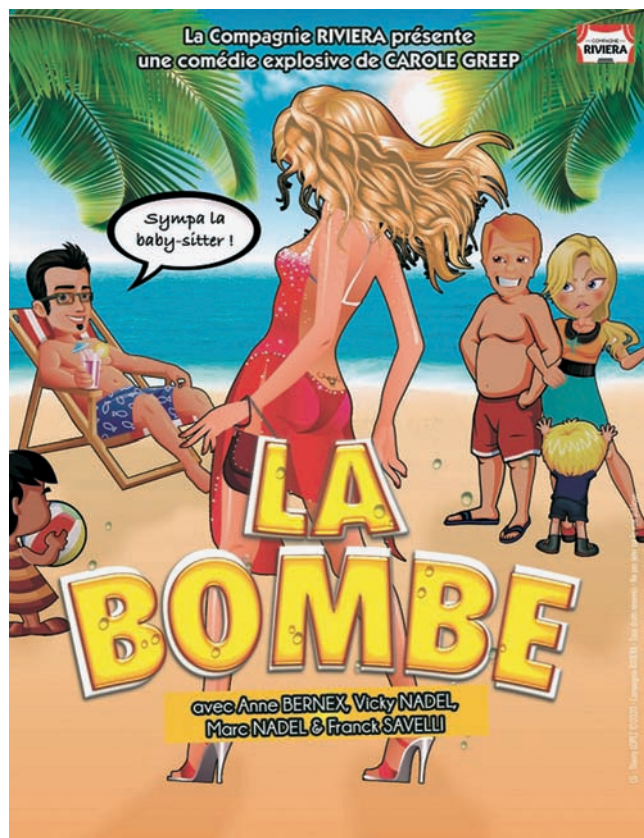
Après trois enfants, Caroline est fatiguée des séquelles de la maternité qui la dépriment. Stéphane, son mari, est insouciant et tout à fait ordinaire, trop ordinaire.

Il est du genre adolescent qui n'a pas grandi. La vie de couple n'est plus aussi belle. Et ce ne sont pas les visites incessantes de leur voisin Alban qui arrangent les choses.

Bien décidé à prendre de vraies vacances, le couple engage une baby-sitter pour s'occuper de leurs bambins.

Arrive alors la toute jeune Sam. Elle est très sympathique, mais... c'est une bombe sexuelle : un corps fantastique, aussi peu de vêtements que possible et l'accent des filles de Londres qui fait tourner la tête.

Mais cette mini-catastrophe ne serait qu'un détail si la jeune femme, du haut de ses 18 ans, ne cachait pas un secret...



LA BOMBE

Auteur : Carole Grep

Metteur en scène : Compagnie Riviera

Distribution : Anne Bernex, Franck Savelli,
Vicky Nadel, Marc Nadel

Pas de réservation. Vente des billets sur place le soir du spectacle.

Tarifs : 10 euros et 5 euros pour les moins de 12 ans

samedi
18 mars 2023
20 h

UPTO5



S'appuyant sur une longue tradition allant du barbershop au gospel, tout en multipliant les références aux groupes vocaux célèbres (Take 6, Manhattan Transfer, Pentatonix...), UPTO5 revisite les tubes des années 80-90's. Ces 5 chanteurs ont en commun l'amour des belles harmonies. Plus que dans un simple groupe a cappella, ils poussent l'expérimentation vocale par l'utilisation de pédales d'effets qui apportent à la voix, en plus de son aspect organique, le caractère modulé ou saturé du rock. Traitant la voix comme un instrument à part entière, ses membres s'amuse à jouer les bassistes funky, le big band de jazz ou encore la batucada brésilienne. Le répertoire d'UPTO5 est constitué de standards de la pop 80-90's (Sting, Kate Bush, Michaël Jackson...) que l'on se plaît à redécouvrir dans les arrangements originaux de Fred Luzignant et de Claude Tedesco. Depuis peu, le répertoire d'UPTO5 s'oriente vers des compositions originales qui contribuent à donner un

son unique à ce groupe vocal hors normes.

UPTO5

Soprano : Lizzy Parks

Alto : Peggy Polito

Ténor : Claude Tedesco

Baryton : Fred Luzignant

Basse : David Amar

Pas de réservation. Vente des billets sur place le soir du spectacle.

Tarifs : 10 euros et 5 euros pour les moins de 12 ans

samedi

6 mai 2023

20 h



Production
Vis de formE

Une comédie de
Jean-Marc SELOU

Mise en scène
Elisabeth PIRON

Régie et habillage musical
Pierre BALLAY

La famille Dubreuil se réunit pour l'anniversaire du père, Edouard, décédé dix ans auparavant. On assiste alors avec délectation à l'expression des petits mensonges, grands secrets et névroses de cette famille humaine..., trop humaine.

Des personnages hauts en couleurs, des dialogues percutants, des scènes cocasses pour ce vaudeville contemporain où rires et émotions se côtoient. Cette comédie constitue en quelque sorte la première création complète de la Compagnie Vis de formE puisqu'elle a été écrite par un membre de la troupe, mise en scène par sa directrice et habillée musicalement par Pierre Ballay, directeur du théâtre Francis Gag et régisseur sur ce projet.

MAMAN M'A DIT de Jean-Marc Selou

Mise en scène : Elisabeth Piron

Régie et habillage musical : Pierre Ballay

Production : Compagnie Vis de formE

Avec le soutien du conseil départemental 06 et de la Ville de Nice

Distribution : Nathan Bellaïche, Fabien Brayer, Jean Clérycy, Magali Comte, Christine De May, Adèle Descamps, Viviane Dumoulin, Didier Ritrovato, Edwige Sadoul, Jean-Marc Selou

Pas de réservation. Vente des billets sur place le soir du spectacle.

Tarifs : 10 euros et 5 euros pour les moins de 12 ans

samedi

27 mai 2023

20 h

Le cabaret de Monsieur Mouche

Monsieur Mouche, factotum de théâtre, a découvert il y a quelques années la joie d'être sous le feu des projecteurs. Depuis, il n'a cessé d'en parler à ses collègues de travail et de les faire rêver. Porté par cet enthousiasme, le joyeux trio a décidé de se jeter à l'eau en vous présentant un cabaret. Au programme : numéros visuels, lyrique néo-punk et chansons d'amour, fakirisme, danse western, l'ambition est grande et les obstacles sont nombreux... Ces gens de l'ombre vont se retrouver sous les feux des projecteurs pour vous présenter un cabaret foutraque et déglingué qui révèle des personnages sensibles, maladroits qui ont tous des talents cachés et qui n'ont peur de rien, même pas du ridicule.

Pas de réservation. Vente des billets sur place le soir du spectacle.

Tarifs : 10 euros et 5 euros pour les moins de 12 ans



LE CABARET DE MONSIEUR MOUCHE

par la compagnie Gorgomar

Direction artistique : Thomas Garcia

Mise en scène : Patrice Thibaud

Scénographie : Philippe Maurin

Accessoires : Emmanuelle Gavoille

Régie : Antoine Hansberger

Costumes : Julie Jacquet

Production et diffusion : Aurélie Pégliion

Avec le soutien du conseil départemental 06 et de la Ville de Nice

Distribution : Thomas Garcia, Charlotte Saliou, Christophe Magdinier

Réservations

✓ POLYSONANCE

5, place Jean-Allardi 06390 Contes - Tél. : 04 92 14 42 73

Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h

✓ PAR INTERNET <http://www.helice-contes.fr/>

Abonnement

✓ Pack saison 2022-2023

Les 13 spectacles de Polysonance en secteur 1 ou 2

182 € au lieu de ~~350 €~~

SOIT UNE REDUCTION DE 48 %

Réservation uniquement à Polysonance

Possibilité de règlement en 2 fois

TARIF BLEU - 3 spectacles différents au choix
parmi les 13 soirées de Polysonance (pages 4 à 29)

au **prix exceptionnel** de **60 €**

Réservation uniquement à Polysonance - 5 place Jean Allardi 06390 CONTES

TARIF BLANC 4 spectacles différents au choix
parmi les 13 soirées de Polysonance (pages 4 à 29)

au **prix exceptionnel** de **76 €**

Réservation uniquement à Polysonance - 5 place Jean Allardi 06390 CONTES

TARIF ROUGE - 6 spectacles différents au choix
parmi les 13 soirées de Polysonance (pages 4 à 29)

au **prix exceptionnel** de **102 €**

Réservation uniquement à Polysonance - 5 place Jean Allardi 06390 CONTES